



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ  
ΔΗΜΟΣ ΜΙΝΩΑ ΠΕΔΙΑΔΑΣ

11/12/2014

ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΚΑΛΟΧΩΡΙΟΥ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
Η «ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΓΚΡΕΚΟ» ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΠΕΘΕ ΚΡΗΤΗΣ

Με τη στήριξη του Δήμου Μινώα Πεδιάδας και του ΔΟΠΑΠ

Την ευκαιρία να απολαύσουν μια μοναδική **Θεατρική παράσταση**, αφιερωμένη στο έργο του μεγάλου Έλληνα-Κρητικού συγγραφέα **Νίκου Καζαντζάκη** θα έχουν όλοι όσοι βρεθούν στο σύγχρονο χώρο του Συνεδριακού Κέντρου Αρκαλοχωρίου **αύριο Παρασκευή 12 Δεκεμβρίου στις 7:30μ.μ.** Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κρήτης, με τη στήριξη του Δήμου Μινώα Πεδιάδας και του Δημοτικού Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού & Περιβάλλοντος, παρουσιάζει εκεί την παράσταση **«Αναφορά στο Γκρέκο»**.

Στην παράσταση πρωταγωνιστούν ο **Τάκης Χρυσικάκος**, που ερμηνεύει τον Νίκο Καζαντζάκη και πρόσωπα του έργου του, καθώς και δύο μουσικοί, (**Σταύρος Ψαρουδάκης** λύρα - τραγούδι και **Δημήτρης Τσούρτος** κιθάρα - κοντραμπάσο) που με την μουσική τους και το τραγούδι συνομιλούν με τους πρωταγωνιστές του, τον Καπετάν Μιχάλη, τον Αλέξη Ζορμπά, τον Δομήνικο Θεοτοκόπουλο και την ωραία Ελένη του Ομήρου!

Μια παράσταση, που μέσα από τους ήρωες των έργων του Νίκου Καζαντζάκη και τις εξομολογήσεις του (στον παππού του, όπως αποκαλεί τον Ελ Γκρέκο) συναντάμε το μεγαλείο της Ελλάδας και το ανυπόταχτο πνεύμα του ίδιου του συγγραφέα.

Η **«Αναφορά στον Γκρέκο»**, είναι το τελευταίο έργο του μεγάλου Έλληνα-Κρητικού συγγραφέα. Ένα είδος πνευματικής αυτοβιογραφίας ή, όπως τη χαρακτηρίζει ο ίδιος ο Καζαντζάκης, μια «αναφορά» με τη στρατιωτική έννοια του όρου, σχετικά με τους στόχους του και τις προσπάθειές του. Ο συγγραφέας ξεκινά από τα παιδικά του χρόνια (αφού προηγουμένως αναφέρεται στους προγόνους και τους γονείς του) και σταματά στην ημέρα της «κρητικής ματιάς» και στη σύλληψη της Οδύσσειας. Δεν αφηγείται το σύνολο της ζωής του, αλλά παρουσιάζει τους σταθμούς της πνευματικής του πορείας, χωρίς να ακολουθεί την αυστηρή χρονολογική σειρά της πραγματικής του βιογραφίας. Μια παράσταση, που μέσα από τους ήρωες των έργων του Νίκου Καζαντζάκη και τις εξομολογήσεις του (στον παππού του, όπως αποκαλεί τον Ελ Γκρέκο) συναντάμε το μεγαλείο της Ελλάδας και το ανυπόταχτο πνεύμα του ίδιου του συγγραφέα.

*«Αλάκερη η ψυχή μου μια κραυγή κι όλο μου το έργο το σχόλιο στην κραυγή αυτή. Φωνάζω τη μνήμη να θυμηθεί, περμαζώνω από τον αέρα τη ζωή μου, στέκουμαι σαν στρατιώτης και κάνω την αναφορά μου στον Γκρέκο, γιατί αυτός είναι ζυμωμένος από το ίδιο κρητικό χώμα με μένα και καλύτερα απ' όλους τους αγωνιστές που ζουν ή που έχουν ζήσει μπορεί να με νιώσει».*

*Ν. Καζαντζάκης*

**ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ: 7€ και 5€ (μαθητικό, φοιτητικό, άνεργοι ΟΑΕΔ, τρίτεκνοι, πολύτεκνοι, άνω των 65 ετών)**

**ΙΣΧΥΟΥΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ Ο.Γ.Α.**

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. 2821044256**

**ΕΝΑΡΞΗ ΤΑΜΕΙΟΥ: Μιάμιση ώρα πριν από την παράσταση**

**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Τάκης Χρυσικάκος**

**ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ - ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ: Εμμανουέλα Αλεξίου**

**ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Βάλια Μαργαρίτη**

**ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ: Σταύρος Ψαρουδάκης**

**ΚΙΘΑΡΑ-ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ: Δημήτρης Τσούρτος**